

« Charles sauve la culture ! » – 2026-2027

Ce soir je peux pas, j'ai théâtre ! Pour découvrir la diversité du spectacle vivant et la richesse des programmations de nos salles, nous proposons à **tous les élèves du lycée** une **sélection de 8 spectacles mêlant théâtre et danse**, et abordant des **thèmes et esthétiques classiques comme contemporains**.

Nous vous emmenons **en bus, au départ du lycée après les cours**. ➔ **Inscriptions jusqu'au 25/09 auprès de Mme Frican, Mme Chaniac ou au CDI** où vous pourrez déposer la fiche complétée et le règlement.

-Octobre-

► Vendredi 9 octobre à 20h00. Théâtre de Carouge. Départ 18h00

« La demande en mariage » et « L'ours », de Tchekhov, mis en scène par Tibor Ockenfels et Flavie Tapparel, THEATRE

Deux courtes pièces d'un des dramaturges les plus talentueux du XIXe siècle.

Sous leur vernis de comédies romantiques, *La Demande en mariage* et *L'Ours* sont des plaisanteries, des machines à jouer dont la folie va crescendo. Deux couples s'y affrontent comme ils s'aiment. D'ailleurs, est-ce cela, l'amour? Entre comédie de mœurs et critique sociale, le texte de Tchekhov est revisité par Tibor Ockenfels et Flavie Tapparel qui débordent d'énergie, d'envie de théâtre et d'enthousiasme.



-Novembre-

► Mercredi 18 novembre 20h30. Château Rouge, Annemasse. Départ 19h30

« La Visite de la Vieille Dame », de Dürrenmatt, par Omar Porras. THEATRE

Une tragi-comédie féroce et jubilatoire en trois actes. Dans la petite ville de Güllen jadis prospère, tout n'est que misère et dénuement. Aujourd'hui, un train s'arrête dans sa gare délabrée. Claire Zahanassian avait autrefois fui la bourgade sous les quolibets, le ventre rebondi et délaissée par Alfred III. Elle revient riche et triomphante, prête à sortir Güllen de la misère, mais à une condition : la tête de l'homme qui l'a abandonnée. Un texte au vitriol dans une mise en scène exubérante, avec Omar Porras lui-même dans le rôle de... la vieille dame !



- Décembre -

► Jeudi 17 décembre à 19h30. Théâtre de Carouge. Départ 18h

« Kiss and Cry », de Michèle Anne De Mey et Jaco Van Dormael. THEATRE

De la terre, une maison de poupées, des coquillages, des miroirs, un train électrique, des guirlandes de Noël, une caméra... Le studio de tournage s'étoffe, différents décors miniatures apparaissent, un film se bricole en direct. Et les mains se mettent à danser ! Filmées comme des personnages en mouvement, elles racontent avec grâce les cinq histoires d'amour de Gisèle, une vieille dame qui, au crépuscule de sa vie, s'interroge : « Où vont les gens quand ils disparaissent de notre existence ? ».



-Janvier-

► Jeudi 21 janvier à 19h30. Théâtre de Carouge. Départ 18h

« Dom Juan », de Molière, par Robert Sandoz. THEATRE

Séducteur compulsif, athée iconoclaste, observateur froid d'une société qu'il abhorre, Dom Juan fuit ses détracteurs comme s'il tentait d'échapper à lui-même. Face à lui, son valet, Sganarelle est plein de bon sens et d'humanité, mais dénué de tout courage. Alternant les registres, du



comique au tragique, Dom Juan est une œuvre aux mille facettes qui met en scène l'Homme moderne, le premier libre penseur mais aussi le premier cynique. Pour revisiter ce classique, Robert Sandoz transpose l'action dans un Mexique de Fête des Morts chatoyant et choral, propice au dénouement final...

-Février-

► Mardi 2 février à 9h30. Château Rouge, Annemasse. Départ 19h30.

« Hyperboles », par la compagnie SCoM. CIRQUE

La compagnie SCoM amène le cirque dans des endroits inattendus. Après s'être frottée aux arts picturaux ou à la gymnastique sportive, elle nous emmène dans l'univers urbain du skateboard. Fidèle à l'engagement féministe au cœur de son esthétique, Coline Garcia interroge la place des femmes dans cette pratique, et réunit des artistes circassiennes et des skateuses issues de cultures et de parcours variés. Hyperboles se construit autour d'un décor mobile, tantôt agrès, tantôt module, dessinant de nouvelles lignes, de nouveaux risques, de nouveaux jeux où les prouesses sportives questionnent les pratiques sociales. La piste et le skatepark entrent en salle. C'est à tomber à la renverse.



-Mars-

► Jeudi 25 mars à 19h30. Château Rouge, Annemasse. Départ 18h

« Epopées », de Julie Bérès. THEATRE

Après *Désobéir* et *La Tendresse*, Julie Bérès continue de creuser le sillon des identités, à travers le prisme de la désobéissance civile. Ils sont jeunes. Femmes et hommes. Ils viennent d'Iran, d'Afghanistan, de Russie, d'Israël et de Palestine. Chacun à leur manière, ils sont sortis du rang pour s'opposer à un système politique injuste qui les prive de droits fondamentaux. Leur point commun, c'est la façon dont chacun puise dans sa pratique artistique – danse, chant, musique – sa force de résilience, sa combativité, sa vitalité. Dans la force de leurs histoires mêlées se dessine le portrait d'une jeunesse résistante en exil. Entre gravité et humour, un théâtre sensible où se nouent inextricablement l'intime et le politique.



-Avril-

► Jeudi 29 avril à 20h00. Salle Léon Curral, Sallanches. Départ 19h00

« Prélude », de la compagnie Accrorap, Kadder Attou. DANSE HIP-HOP

Dans cette pièce, Kader Attou nous raconte son histoire : sa naissance, sa famille, ses premiers pas dans la boxe puis sa passion pour le mouvement. Peu à peu, le groupe de danseurs se constitue, le rythme s'installe et la Cinquième de Beethoven laisse place aux compositions du musicien électro Romain Dubois. Dès lors, les danseurs courent, virevoltent pour incarner la force du collectif, la nécessité de danser ensemble, en duo ou en groupe. La tension croît et la communauté de danseurs fait corps pour aller jusqu'au bout ensemble. Ils nous emportent dans une énergie brute, vive et tourbillonnante jusqu'au vertige !



-Mai-

► Jeudi 13 mai à 20h. Théâtre des Allos à Cluses. Rdv sur place.

Spectacle de fin d'année de l'option théâtre du lycée Charles Poncet

Vos camarades de l'option théâtre du lycée vous concoctent un savoureux spectacle, dont nous découvrirons le contenu en temps et en heure. Ces artistes en herbe déploient une énergie folle, sur scène et en coulisses. Nous finirons la saison en beauté en dégustant leur créativité sur la scène des Allos !

